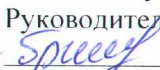



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»
имени Героя Советского Союза Ачкасова В. С.
Курского района Курской области**

Принято на заседании
методического объединения
протокол № 1
от «25» августа 2023 г.
Руководитель МО
 В.А.Гришаев

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждено и введено
в действие приказом по школе
приказ № 01.11-70
от «01» сентября 2023 г.
Директор школы
 Л.В.Старосельцева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
(стартовый уровень)**

**«Музейное дело»
5, 8 классы
Возраст обучающихся 10-14 лет
Количество часов по учебному плану в 5,8-х классах: 102 ч., 3 ч. в нед.
Срок реализации-1год**

**Составитель: Демченко Н.А.,
учитель технологии,
I квалификационная категория**

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступает в силу с 01.08.2020);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства просвещения и Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

В соответствии с годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий (уроков) МБОУ «СОШ №23 имени Героя Советского Союза Ачкасова С.В.» на 2023-2024 учебный год настоящая рабочая программа рассчитана в 5 «А», 5 «Б» на 34 часа.

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив.

Социальные потрясения вызвали разрушение существующих ценностей, вызвали в обществе глубокий духовный кризис. Заметно снизился интерес к героическим страницам истории, её культурным достижениям и корням. Поэтому возвращение забытых традиций, гражданско-патриотическое воспитание стало центральной идеей воспитания учащихся в рамках музейной педагогики.

Создание данной программы продиктовано необходимостью максимально задействовать воспитательные резервы музея для самореализации личности, развития её патриотичных чувств и активной гражданской позиции. Программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определённость системы нравственного воспитания.

Программа должна познакомить обучающихся (актив музея, членов кружка) с основами музееведения, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности, с историей и культурой родного края. Основной акцент в данном плане делается на специфику школьного музея, как на ближайший очаг культуры для школьников МБОУ «СОШ №23 Имени Героя Советского Союза», дает возможность держать связь с воспитательной системой школы.

Актуальность программы:

В настоящее время наблюдается падение нравственных ценностей, продолжается процесс разрушения связей между поколениями. В этих условиях возрастает роль школьного музея – центра гражданско-патриотического воспитания учащихся.

В системе патриотического воспитания юных граждан школьный музей становится образовательным пространством, ресурсом в становлении гражданского самосознания и самоопределения жизненных позиций.

Педагогическая целесообразность программы основывается на том, что в современных условиях школьный музей становится центром учебно-воспитательной работы и дополнительного образования, интегрирован в учебный процесс (материалы музея широко используются на уроках литературы, МХК, экологии, ИЗО, технологии). В условиях, когда становится особенно актуальным семейное воспитание, музей способствует тесным связям с социумом, осуществляя совместные мероприятия с участием родителей и детей.

Использование программы деятельности музея позволяет учащимся:

- приобщиться к творческой и научно-исследовательской деятельности по изучению истории своей малой родины, региона, страны;
- повысить интерес к изучению истории;
- включиться в контекст музейно-педагогических проблем;
- создать коллектив единомышленников способных решать проблемы как учебно-воспитательного, так и научно-исследовательского характера;
- развить коммуникативные способности.

Отличительные особенности данной программы:

Программа располагает значительными возможностями для развития познавательной мотивации творческого потенциала личности ребёнка.

Она близка к идее свободного образования, по выбору, в котором образовательный путь гармонирует с интересами детей, потребностями и

способностями, помогает самовыражению в творческой деятельности, формирует творчески – активную личность, обладающую социально – нравственной позицией, пробуждает интерес к родному краю, его истории, культуре.

В музее запланирована работа «Школа юного экскурсовода». Это позволит объединить детей, которые имеют возможность не только приобретать знания, но и делиться этими знаниями со сверстниками, самовыразиться в творческой деятельности, активизировать свою жизненную позицию, подготовить и провести экскурсию.

Еще одной особенностью является практическое занятие на улицах села. Такое восприятие жизни помогает каждому школьнику осознать свою целостность и необходимость для мира.

Цель: обеспечение условий для формирования мотиваций личности к познанию истории родного края, истории школы, развития творческих и интеллектуальных способностей в различных видах музейной деятельности.

Задачи:

1. способствовать развитию патриотических чувств личности, чувства сопричастности к судьбе страны, малой родины;
2. средствами музейной педагогики формировать активную жизненную позицию;
3. создать условия для самореализации личности, реализации её творческих потенциалов;
4. способствовать формированию лучших нравственных качеств личности;
5. воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии;

Основные направления программы:

- просветительская;
- организационно-массовая;
- учебно-воспитательная;
- исследовательская.

Применяемые образовательные технологии:

- формирование приёмов учебной работы;
- учебно-игровая деятельность;
- коммуникативно-диалоговая деятельность;
- модульная технология;
- проектная деятельность.

Принципы построения программы:

- принцип деятельностного практико-ориентированного подхода, позволяющий максимально реализовать творческий и исследовательский потенциал личности, поддерживать процессы саморазвития, самоорганизации, самоконтроля и в конечном итоге самоактуализации личности;

- принцип непрерывности: ни один проект, ни одно дело не считается завершённым, пока не исчерпан весь его внутренний ресурс, поэтому

возможна неоднократная разработка данной темы с выделением новых проблем;

- принцип системности и последовательности усвоения новых умений, навыков работы с информацией;

- принцип педагогической поддержки: создание комфортной среды для проявления и реализации творческого потенциала учащихся, помощи в решении их индивидуальных проблем;

- принцип научности: способствует формированию научного мировоззрения через системную исследовательскую работу с документами и музейными предметами, Интернет-сайтам;

- принцип комплексности: работа над темой требует одновременного применения знаний из многих областей, умение видеть перспективу и возможные практические выходы;

- принцип сотрудничества: реализуется через постоянное взаимодействие учитель – ученик – родитель – представитель общественности (ветераны, жители села, района, педагоги школы);

- принцип самоуправления и самодеятельности: выражается в активной деятельности Совета музея и Актива музея;

- принцип толерантности.

Данная программа рассчитана на детей 10-14-летнего возраста.

Программа рассчитана на работу с Активом музея, который состоит из нескольких групп.

Состав группы: группа состоит из 15 человек. Внутри группы происходит распределение обязанностей по интересам:

- актив музея,
- экскурсоводы,
- поисковая группа,
- оформители.

Формы работы:

- теоретические и практические знания;
- самостоятельная работа по первоисточникам, документам, с дополнительной литературой;

- походы, экскурсии;
- практическая работа;
- создание фото- и видеоархива и размещение информации на сайте школы.

Формы занятий: экскурсии, лекции, дискуссии, игры, конкурсы, интегрированные занятия, викторины, интервью, общешкольная газета, презентации, праздники.

Условия реализации и пути решения идей:

- технические средства (фотоаппарат, компьютер, ксерокс, видео-, аудио магнитофоны);

- активное участие администрации и педагогического коллектива;

- помещение и оборудование, обеспечивающие сохранность музейных предметов и условия их хранения и демонстрации.

Обучающиеся, активисты школьного музея должны

знать:

1. особенности работы школьного музея;
2. систему музейного фонда;
3. методику сбора материала.

получить навыки:

1. поисковой работы
2. самостоятельной работы с литературой, статьями из СМИ, краеведческими источниками.

уметь:

1. оформить результаты поисковой работы в виде отчета, доклада, картотеки, альбома, папки и т.д.
2. представить собранный материал в виде экспозиции, выставки.
3. подготовить и провести экскурсию, беседу, лекцию по созданной экспозиции, теме выставки.
4. брать и дать интервью по интересующим темам.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов;
- поисковая работа по всем направлениям деятельности (групповая, индивидуальная);
- ведение инвентарной книги;
- работа по регистрации и сохранности экспонатов;
- экскурсии по экспозициям музея, беседы, лекции;
- оформительские работы (индивидуальные и групповые);
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками вооруженных конфликтов;
- встречи с выпускниками школы;
- участие в районных и областных краеведческих, научно-практических конференциях;
- работа школьного кружка по краеведению;
- участие в различных областных и районных конкурсах;
- уроки мужества;
- сбор воспоминаний людей разных поколений;
- встречи с местными поэтами и художниками;
- подготовка докладов, выступлений по истории школы;
- создание и обновление экспозиции, стационарные и передвижные выставки, выпуск фотомонтажей и стенных газет,
- создание фото- и видеоматериалов.

Возраст обучающихся	10-15 лет
Количество обучающихся в группе	15
Всего часов обучения по программе	102
Теория	60
практика	20
экскурсии	202

№ п/п	Название темы	Всего часов предусмотрен ных на ее изучение	Из них теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	–
2	Музей в системе социальной коммуникации	8	3	5
3	Практика деятельности музея	8	3	5
4	Музей в образовательном учреждении	7	2	5
5	Музейные источники	6	3	3
6	Экспозиционно-выставочная деятельность	5	1	4
7	Музейные фонды	8	2	6
8	Исследовательская работа музея	8	3	5
9	Просветительская деятельность музея.	5	1	4
10	Основы экскурсионной деятельности	3	1	2
11	Хранение фондов музея	3	1	2
12	Самоуправление в рамках деятельности школьного музея	4	–	4
13	Итоговое занятие	1	–	1

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ОБУЧЕНИЯ

Наименование	Темы теоретических	Темы практических
--------------	--------------------	-------------------

темы	занятий	занятий
Вводное занятие	1. Знакомство с воспитанниками. Ознакомление с программой объединения и планом работы. ИТБ	
Музей в системе социальной коммуникации	1. Образовательная и воспитательная деятельность как составные части музейной коммуникации 2. Понятие музейной коммуникации	1. Знакомство с музейной документацией. 2. Изучение связей музея.
Практика деятельности музея.	1. Теория и практика деятельности школьников в музее 2. Основные формы работы музея с посетителями	1. Изготовление рекламных проспектов о деятельности музея. 2. Экскурсия в музей. 3. Составление отзывов о работе музея.
Музей в образовательном учреждении.	1. Классификация музеев 2. Типы и виды музейных учреждений (общественные, ведомственные, школьные, частные, государственные, музеи-заповедники)	1.Посещение музеев различных типов. 2. Деловая игра “Музейные и архитектурные объекты Республики Башкортостан”
Музейные источники	1.Музейный предмет, экспонат, музейный источник, понятие памятника.	1. Работа с вещевым фондом музея. 2.Знакомство с документальным фондом музея. 3. Подготовка презентаций “Памятники родного края”
Экспозиционно-выставочная деятельность	1.Изучение основных экспозиций музея	1. Систематизация фотолетописи музея. 2.Поисковая работа по экспозиции “История школы” 3. Формы выставок и экспозиций.
Музейные фонды	1. Понятие фонда музея. 2.Комплектование музейного собрания	1.Разработка инструкций по учету и хранению музейных ценностей. 2.Изучение, систематизация и описание музейных предметов.
Исследовательская работа музея.	1.Социологические исследования в музее.	1. Анкетирование учащихся школы по изучению вопроса о музейной деятельности.
Просветительская деятельность музея	1. Формы воздействия на посетителя и сотрудничество с ним.	1. Составление каталожных карточек.

		2.Формирование музейной культуры посетителей.
Основы экскурсионной деятельности.	1. Методика подготовки и проведения экскурсий. 2. Типы музейных экскурсий.	1.Изучение методических разработок экскурсий. 2.Проведение экскурсий в музее.
Хранение фондов музея	1. Правила хранения музейных фондов.	1. Обработка экспонатов. 2. Сохранение бумажного архива музея.
Самоуправление в рамках деятельности школьного музея	1. Структура самоуправления в рамках школьного музея. 2.Функциональные обязанности членов музея.	1.Работа с отделами: <ul style="list-style-type: none"> • переписки; • экскурсионным; • архивным; • поисковым.
Итоговое занятие	Подведение итогов	

В основу реализации программы кружка «Музейное дело» положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки). Такой метод преподавания позволит школьникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включить учащихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Программа обеспечена наглядным материалом – музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный историко-краеведческий музей оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты.

Материалы размещены на стендах. Имеются витрины, где хранятся экспонаты основного фонда. Экспонаты музея делятся на основной и вспомогательные. В музее хранятся: письма, открытки, фотографии; личные вещи участников ВОВ, ветеранов труда школы, старые школьные фотоальбомы, домашняя утварь.

Формы занятий и подведения итогов :

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет-технологий;

- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев района и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами боевых действий и военнослужащими.

Расписание занятий

Группа/ год обучения	1 подгруппа/ 1 год обучения	2 подгруппа/ 1 год обучения
Дни недели/ время занятий	Понедельник: 14.00 -14.45 Вторник: 14.00 -14.45 Среда: 14.00 -14.45	Понедельник: 15.00 -15.45 Вторник: 15.00 -15.45 Среда: 15.00 -15.45

1. Актуальные вопросы фондовой работы музеев: Научная обработка музейных предметов: сб. науч. тр./ НИИ культуры – М., 1981 год.
2. Белявский М.Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.). – М., 1978.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
4. Дик Н.Е., Валишин К.И. Географические экспозиции школьного краеведческого музея: Пособие для учителей. – М., 1979
5. Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
6. Мазный Н.В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. – М. 1997 год.
7. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля. – М., 1988
9. Музейный мир России. – М., 2003;
10. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно – правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
11. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
12. «Народное образование» - Общественно-педагогический журнал, 2001, 2002, 2003 гг.
13. Разгон А.М. Научное описание музейных предметов.- М. 1984 год
14. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. – М., 2001.
15. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
16. Сотникова С.И. Музеология. – М., 2004.
17. Туманов Е.Е. Школьный музей. – М., 2002. Школьные музеи. Из опыта работы /Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. – М., 1977.
18. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.
19. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.
20. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.