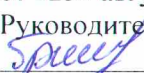



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»
имени Героя Советского Союза Ачкасова В. С.
Курского района Курской области**

Принято на заседании
методического объединения
протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

Руководитель МО
 В.А.Гришаев

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждено и введено
в действие приказом по школе
приказ № 01.11-70
от «01» сентября 2023 г.
Директор школы
 Л.В.Старосельцева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
(стартовый уровень)

«Творческая мастерская»
5 класс
Возраст обучающихся 10-11 лет
Количество часов по учебному плану в 5-х классах: 34 ч., 1 ч. в нед.
Срок реализации-1год

Составитель: Демченко Н.А.,
учитель технологии,
I квалификационная категория

2023 год

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступает в силу с 01.08.2020);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства просвещения и Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

В соответствии с годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий (уроков) МБОУ «СОШ №23 имени Героя Советского Союза Ачкасова С.В.» на 2023-2024 учебный год настоящая рабочая программа рассчитана в 5 «А», 5 «Б» на 34 часа.

Направленность программы – художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» обусловлена необходимостью создания условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации

и самоопределения. Программа ориентирована на изучение основ, связанных с действиями обеспечивающих усвоение технологических приемов в различных видах декоративно-прикладного искусства, а также направлена на развитие таких качеств как: самостоятельность, гибкость, критичность мышления, устойчивый интерес к искусству обучающихся. Формирует особые умения и навыки учащихся в области теории и практики объемной аппликации развивает их познавательную активность, фантазию, художественный вкус.

Все виды учебной деятельности программы «Творческая мастерская» способствуют развитию мыслительной деятельности (композиционное, конструкторское, аналитическое мышление) и психофизических способностей (цветоощущение и цветовосприятие, пространственное воображение, чувство пропорции, глазомер, пальцевая сенсорика, мелкая и общая моторика при оптимальной согласованности движений левой и правой руки и т.д.).

Занятия по изготовлению аппликации формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции учащихся, способствуют воспитанию ряда личностных качеств и социальных умений, включающих морально-нравственные и общекультурные установки.

Новизна программы заключается в использовании нового современного характер. В сравнении с программами, аналогичными по содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала впервые расширено содержание, в котором гармонично сочетаются несколько направлений: объемная аппликация из ткани, лоскутное шитье.

Отличительной особенностью программы «Творческая мастерская» является формирование умения делать выводы и умозаключения, доказывая свою точку зрения через творческую деятельность, что является необходимым условием полноценного развития ребенка, играет неопределимую роль в формировании личности. Программа предусматривает ознакомление обучающихся с народными промыслами России, включая и промыслы Курского края. В основе программы – комплексный практикоориентированный

подход, составляющими которого являются продуктивный и деятельностный подходы, которые определяют изготовление любого швейного изделия как технологический процесс и как совокупность применяемых в работе правил, способов, техник лоскутного шитья и декорирования. Полученные знания и умения отличаются способностью переноса и применения в разных сферах учебной и бытовой деятельности.

Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень. Программа «Творческая мастерская» имеет один уровень: один год обучения относится к стартовому уровню.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие без ограничений.

Наполняемость учебной группы – 8-10 человек.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 10-11 лет. Обучающимися программы могут быть дети, проживающие на территории военного городка №26, д. Халино.

Характеристика контингента обучающихся

Младший школьный возраст (7 до 11 лет)

Младший школьный возраст — очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах. Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств — легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого «снизу вверх». Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. В младшем школьном возрасте появляются такие новообразования как интеллектуальная рефлексия, произвольность, внутренний план действий, формируются научные понятия и конкретные операции. В этом возрасте развиваются все три формы мышления, это понятие, суждение, умозаключение.

Ведущая деятельность — учебная. По мере формирования учебной деятельности школьник приучается управлять своим вниманием, ему необходимо научиться внимательно слушать учителя и следовать его указаниям. Формируется произвольность, как особое качество психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и находить средства их достижения. В ходе решения различных учебных задач у младшего школьника формируется способность к планированию, а также ребенок может выполнять действия про себя, во внутреннем плане.

Подростковый возраст (младший подростковый возраст 10-14 лет)

В младшем подростковом возрасте характерно усиление независимости от взрослых. Этот период связан с постепенным обретением чувства взрослости. Начинаются изменения социальной ситуации развития - обучающийся находится в состоянии между взрослым и ребенком, все подвергается оценке и переоценке, обретает новое значение и смысл. Наступает интенсивное развитие самовосприятия, самонаблюдения, самосознания. Появляется качественно новое познавательное отношение к знаниям. Изменяется мышление - переход к абстрактному мышлению, появляется возможность проникать в сущность вещей, понимать закономерности отношений между ними. У детей появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в размышлениях о предметах и явлениях. Несмотря на то, что данный возраст рассматривается как начальный период отчуждения от взрослых (стремление противостоять взрослым, отстаивать собственную независимость и права), одновременно с этим - ожидание от взрослых помощи, защиты, поддержки, их одобрения и оценок.

Младший подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность в

личных коммуникациях. Роль ведущей в младшем подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность. Приобщение к общественно-полезному труду приводит к осознанию себя как участника общественно-трудовой деятельности.

Объём и срок освоения программы. Программа «Творческая мастерская» рассчитана на один года обучения. Количество учебных часов на первый год обучения – 34 часа.

Объём программы: $11+23=34$ часа

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий - групповая, по подгруппам и индивидуально.

Особенности организации образовательного процесса - традиционная в рамках учреждения.

Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие индивидуальных склонностей и способностей, для создания ситуации успеха и самореализации, мотивации личности к познанию и творчеству;

практико-ориентированное общеобразовательное развитие обучающихся, которое бы позволило не только систематизировать и расширить имеющиеся у детей представления об окружающей действительности, но и дало бы возможность им через эксперимент взять на себя новые социальные роли: дизайнера, модельера, конструктора, швеи.

Задачи программы

Образовательно – предметные задачи:

- научить технике безопасной работы с инструментами для шитья;
- оптимально организовывать рабочее место;
- познакомить с историей лоскутного шитья;
- познакомить с видами тканей и инструментами для шитья;
- познакомить с основами цветоведения;
- познакомить с образцами разных видов лоскутного шитья;
- познакомить со специальной терминологией лоскутного шитья (хроматический цвет, ахроматический цвет, швейные инструменты и приспособления, состав и свойства тканей и швейных материалов, состав и назначение швейных ниток, виды ручных стежков и строчек, разновидность швов);
- научить основным приемам создания рисунка деталей объемной аппликации;
- научить основным приемам изготовления ручных стежков и швов;
- научить изготавливать простые изделия (игрушки, сувениры, бытовые вещи), по образцу, по индивидуальным лекалам;
- научить исправлению допущенных ошибок при выполнении ручных

швов и строчек;

- научить способам художественной отделки швейного изделия;
- научить основам проектной деятельности.

Компетентностные задачи:

- учить формулировать и определять цель учебной деятельности;
- учить планировать действий и работе по плану;
- развивать способности к основам рефлексии;
- учить первичному ориентирования в источниках информации;
- развивать способности к поиску и применению новой информации;
- учить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- воспитывать адекватное восприятие мнения других людей;
- учить согласовывать свои интересы с мнением других людей.

Личностные задачи:

- воспитывать любознательность, познавательную активность;
- развивать фантазию, воображение;
- воспитывать основы здорового образа жизни;
- поддерживать стремление к достижению ситуации успеха;
- поддерживать стремление к самостоятельному принятию решений;
- воспитывать основы духовно-нравственных представлений.
- развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
- развивать произвольное и направленное внимание;
- развивать основы (цветоощущения и цветовосприятия);
- развивать (мелкую моторику);
- воспитывать (основы художественного вкуса);
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

Планируемые результаты

Образовательно предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасной работы с инструментами для шитья;
- сведения из истории искусства лоскутного шитья;
- виды тканей и инструменты для шитья;
- основы цветоведения;
- разные виды стежков и строчек;
- специальную терминологию лоскутного шитья (хроматический цвет, ахроматический цвет, швейные инструменты и приспособления, состав и свойства тканей и швейных материалов, состав и назначение швейных ниток, виды ручных стежков и строчек, разновидность швов);

- названия стежков, строчек, швов;
- способы и приемы ошибок в лоскутном шитье;
- основные этапы проектно-исследовательской деятельности.

Компетентностные результаты

Обучающиеся приобретут следующие компетенции:

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.
- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации.
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность, познавательная активность;
- фантазия, воображение;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- основы цветоощущения и цветовосприятия;
- мелкую моторику;
- основы художественного вкуса;
- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

Содержание программы

Тематическое планирование

(Таблица 1)

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
|-------|---|------------------|---------------|--------------|---------------------------------|
| | | Всего | Теоретических | Практических | |
| 1 | Введение в образовательную программу | 2 | 2 | | Тест Практическая работа |
| 2 | Технологии получения, обработки и использования текстильных материалов. | 10 | 4 | 6 | Практическая работа Выставка |
| 3 | Методы и средства творческой деятельности. | 9 | 2 | 7 | Практическая работа Тест |
| 4 | Творческий проект | 13 | 3 | 10 | Защита творческого проекта |
| | Всего | 34 | 11 | 23 | |

Содержание тематического планирования

1. Введение в образовательную программу

Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения в мастерской, техника безопасности.

Экскурсия в школьный краеведческий музей, показ фильма «Травматизм» и его обсуждение. Метод мозгового штурма.

2. Технологии получения, обработки и использования текстильных материалов.

Лоскутное шитье. История промысла. Виды лоскутного шитья. Что такое техника. Инструменты, механизмы и технические устройства и приспособления. Рабочие органы швейных машин. Технологическая, трудовая и производственная дисциплина. Виды материалов. Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент. Производство нитей и тканей в домашних условиях, об инструментах и приспособлениях, которыми пользовались для этих целей в старину. Современные текстильные материалы. Терминология, применяемая при выполнении ручных и машинных работ. Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и

приспособления для ручных работ. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — ручное обмётывание; временное соединение деталей — смётывание; временное закрепление подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым) срезами.

3. Методы и средства творческой деятельности.

Понятие о творчестве. Различать творческую деятельность от не творческой. Знакомиться с примерами творческих проектов пятиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.

Чтение и выполнение технических рисунков, эскизов чертежей. Чтение и составление технологических карт. Конструирование и моделирование швейных изделий. Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Снятие мерки и запись результатов измерений. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Особенности построения выкроек прихватки, салфетки, подушки для стула, фартука. Копирование готовой выкройки.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Правила безопасной работы ножницами. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Раскрой. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы с портновскими булавками. Выполнение прямой и зигзагообразной машинной строчки с различной длиной стежка по намеченным линиям по прямой и с поворотом, под углом с использованием переключателя вида строчек и регулятора длины стежка. Выполнение закрепки в начале и конце строчки с использованием клавиши шитья назад. Нахождение и представление информации об истории швейной машины. Овладение безопасными приёмами труда.

4. Творческий проект

Лоскутное шитье. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, их подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка

(выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с Интернетом, справочной литературе и журналах мод. Оформление портфолио и пояснительной записки к творческому проекту. Понятие о проектной деятельности подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка готового изделия.

Выполнение творчески проектов. Сбор дополнительной информации в, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности. Этапы выполнения проекта. Подготовка электронной презентации проекта. Составление доклада для защиты творческого проекта. Защита творческих проектов.

Итоговые занятия

Подведение итогов работы за год. Подготовка к отчетному выступлению «Волшебный сундучок».

Итоговая аттестация в виде защиты творческого проекта (дети пишут сами при небольшой помощи педагога на протяжении изучения программы). Отчетное показательное выступление обучающихся «Волшебный сундучок».

Комплекс организационно - педагогических условий

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов (этапов), количество учебных недель и учебных дней, сроки контрольных процедур.

Календарный учебный график

(Таблица 2)

| № п/п | Группа | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятия | Нерабочие праздничные дни | Срок проведения промежуточной аттестации |
|-------|--------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|--|--|
| 1. | 1. | 2023-2024 | 01.09.24 | 29.05.24. | 34 | 34 | 34 | очный | 23.02.24. 08.03.24. 01.05.24. 09.05.24. | Декабрь май |
| 2. | 2. | 2023-2024 | 01.09.23. | 29.05.24. | 34 | 34 | 34 | очный | 23.02.24. 08.03.24. 01.05.24. 09.05.24. | Декабрь май |

Расписание занятий

| Группа/ год обучения | 1 группа/ 1 год обучения | 2 группа/ 1 год обучения |
|---------------------------------|---|---|
| Дни недели/ время занятий | Понедельник: 12.00 -12.45 Вторник: 12.00 -12.45 Среда: 12.00 -12.45 | Понедельник: 13.00 -13.45 Вторник: 13.00 -13.45 Среда: 13.00 -13.45 |

Поурочное планирование

(Таблица 3)

| № п/п | Дата | | Кол -во часо в | Тема занятия | Место проведен ия | Форма, тип занятия | Форма контроля |
|--|----------|------|-------------------------|---|-------------------------|----------------------------|-------------------------|
| | пла н | факт | | | | | |
| 1. | | | 1 | Вводное занятие. Лоскутное шитье – как вид творчества. Традиции и современность. Виды лоскутного шитья. | кабинет | Беседа | Текущий контроль |
| 2. | | | 1 | Экскурсия в школьный краеведческий музей | музей | Беседа | Текущий контроль |
| Технологии получения, обработки и использования текстильных материалов. | | | | | | | |
| 3. | | | 1 | «Лоскуток к лоскутку». Технологичес кие свойства нетканых материалов и тканей из натуральных волокон. | кабинет | Практич еская работа | Текущий контроль |
| 4. | | | 1 | Инструменты и приспособления. Т.Б. | кабинет | Беседа | Текущий контроль |
| 5. | | | 1 | Терминология, применяемая при выполнении швейных ручных работ. | кабинет | Беседа, тест | Контрольн ые вопросы |
| 6. | | | 1 | Технология выполнения ручных швов (сметочные, наметочные). Т.Б. | кабинет | Практич еская работа | Текущий контроль |
| 7. | | | 1 | Технология выполнения краевых швов, соединительных швов. Т.Б. «Мельница», «Вертушка». | кабинет | Практич еская работа | Текущий контроль |
| 8. | | | 1 | История изобретения швейной машины. Изучение основных рабочих органов технических систем (швейной машины). | кабинет | Практич еская работа | Текущий контроль |
| 9. | | | 1 | Терминология, применяемая при выполнении машинных работ. | кабинет | Беседа, , тест | Контрольн ые вопросы |
| 10. | | | 1 | Технология выполнения машинных швов. Т.Б. «Звезда», «Корзина». | кабинет | Практич еская работа | Текущий контроль |
| 11. | | | 1 | Особенности технологии | кабинет | Практич | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---------|-------------------------------------|------------------------|
| | | | | соединения деталей из текстильных материалов. Современные технологии конструирования и моделирования изделий. | | еская работа | контроль |
| 12. | | | 1 | Подведение итогов | кабинет | Тест | Контроль ые вопросы |
| Методы и средства творческой деятельности. | | | | | | | |
| 13. | | | 1 | Введение в творческий проект. «Лоскутная мозаика». | кабинет | Беседа | Контроль ые вопросы |
| 14. | | | 1 | Подготовительный этап. «Лоскутки и бесконечность» | кабинет | Беседа | Контроль ые вопросы |
| 15. | | | 1 | Конструкторский этап. Изготовление выкройки – лекала. Т.Б. | кабинет | Практич еская работа | Текущий контроль |
| 16. | | | 1 | Оформление выкройки. Моделирование швейного изделия. Т.Б. | кабинет | Практич еская работа | Текущий контроль |
| 17. | | | 1 | Этап изготовления изделия. Технология подготовки ткани к раскрою. Т. Б. | кабинет | Практич еская работа | Текущий контроль |
| 18. | | | 1 | Технологии раскроя швейного изделия. Т.Б. | кабинет | Практич еская работа | Текущий контроль |
| 19. | | | 1 | Технология изготовления швейного изделия. Т. Б. | кабинет | Практич еская работа | Текущий контроль |
| 20. | | | 1 | Заключительный этап. Технология влажно-тепловой обработки при изготовлении изделий. Контроль качества. | кабинет | Практич еская работа | Текущий контроль |
| 21. | | | 1 | Выставка творческих работ | | Практич еская работа | |
| 22. | | | 1 | Экскурсия в музей народных промыслов | | | |
| Творческий проект | | | | | | | |
| 23. | | | 1 | Подготовительный этап. «Лоскутное шитье»-рукотворная красота. Технологические приемы изготовления изделий из лоскутного шитья. Т.Б. | кабинет | Беседа Контроль ые вопросы | Текущий контроль |
| 24. | | | 2 | Технологические свойства материалов | кабинет | Практич еская | Текущий контроль |

| | | | | | | | |
|----------------|--|--|------------|--|---------|-------------------------------|---------------------|
| | | | | применяемых для отделки изделия. Разработка и подбор рисунка для изделия из лоскутного шитья. | | работа | |
| 25. | | | 2 | Этап изготовления изделия. Основные способы соединения деталей из текстильных материалов и кожи применяемые в лоскутном шитье. Т. Б. | кабинет | Практическая работа | Текущий контроль |
| 26. | | | 1 | Технология выстегивания нижней детали изделия. Виды машинных строчек. Т. Б. | кабинет | Практическая работа | Текущий контроль |
| 27. | | | 2 | Технология соединения деталей из текстильных материалов. Т. Б. | кабинет | Практическая работа | Текущий контроль |
| 28. | | | 2 | Окончательная обработка изделия. Выполнение краевого шва в подгибку с закрытым срезом. | кабинет | Практическая работа | Текущий контроль |
| 29. | | | 1 | Заключительный этап. Влажно – тепловая обработка готового изделия. Контроль качества. Т. Б. | кабинет | Практическая работа | Текущий контроль |
| 30. | | | 1 | Подведение итогов. | кабинет | Тест | Контрольные вопросы |
| 31 | | | 1 | Презентация творческих проектов | кабинет | Беседа Контрольные вопросы | Защита проекта |
| Итого : | | | 34ч | | | | |

Формы аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс.

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Педагогический мониторинг включает в себя: (мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе, мониторинг проявления ключевых компетенций, сводную карту педагогического мониторинга и т.д. Результатом обучения является участие не менее 40% обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, включенных в региональный и/или федеральный перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, на развитие интереса к научной, инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а так же на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, методы контроля, самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Формы учебных занятий

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Формы учебных

занятий: беседа, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, самостоятельная творческая работа, экскурсия.

Алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. Повторение изученного материала. Повторение и закрепление изученного материала через опросы.

2. Изучение нового материала. Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, практическую работу, самостоятельную работу. Выполнение заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы

(Таблица 4)

| № п/п | Название раздела, темы | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал | Формы учебного занятия | Формы контроля/ аттестации |
|-------|---|--|------------------------------|----------------------------|
| 1. | Введение в образовательную программу | Ноутбуки, принтер. Энциклопедии справочники, техническая литература. Памятки по правилам Т.Б, инструктивные карты | Беседа | Опрос |
| 2. | Технологии получения, обработки и использования текстильных материалов. | Ноутбуки, принтер, инструменты и приспособления, швейные машины с электрическим приводом, электрический утюг, манекен, чертежные инструменты, масштабная бумага. Графические материалы Энциклопедии, справочники, техническая литература. Памятки по правилам Т.Б, инструктивные карты | Беседа. Практическая работа. | Опрос. Тест. Выставка |
| 3. | Методы и средства творческой деятельности. | Ноутбуки, принтер, инструменты и приспособления, швейные машины с электрическим приводом, электрический утюг, манекен, чертежные инструменты, масштабная бумага, графические материалы Энциклопедии, справочники, техническая литература. | Беседа. Практическая работа | Опрос. Тест. Выставка |

| | | | | |
|----|-------------------|--|-----------------------------|----------------|
| | | Памятки по правилам Т.Б, инструктивные карты | | |
| 4. | Творческий проект | Ноутбуки, принтер, инструменты и приспособления, швейные машины с электрическим приводом, электрический утюг, манекен, чертежные инструменты, масштабная бумага. Энциклопедии, справочники, техническая литература. Памятки по правилам Т.Б, инструктивные карты | Беседа. Практическая работа | Защита проекта |

Условия реализации программ

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с требованиями техники безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер).

На занятиях используются компьютер, принтер, аудио- и видеоматериалы, швейные инструменты и приспособления, швейные машины с электрическим приводом, оверлок, электрический утюг, гладильная доска, манекен, чертежные инструменты.

На занятиях используются графические материалы, масштабная бумага, цветные нитки, шнуры, тесьма, кружево, образцы изделий;

инструкции по безопасным условиям труда («Правила безопасной работы с ножницами», «Правила безопасной работы с портновскими булавками и швейными иглами», «Правила безопасной работы с электрическим утюгом»), справочная и специальная литература.

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники:

1. <http://spicami.ru/archives/category/ourrecommends/master-klass-po-vjazaniy>– Лоскутное шитье. Видеоуроки, мастер-классы для начинающих.
2. <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>.....
3. <https://1000000diy.ru/detskie-igrushki-iz-fetra-12>
4. <https://page365.ru/igrushki-iz-fetra-sxemy-i-vykro>
- 5.«Портал педагога»: [https:// portalpedagoga.ru](https://portalpedagoga.ru);
- 6.«Учительский портал»: <https://www.uchportal.ru/load/46>
7. Учи.ру:<https://uchi.ru/>

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Рабочая программа воспитания

Программа «Творческая мастерская» имеет художественной направленность.

Приобщение детей к практической работе, к самостоятельной работе, к активному участию в социально-значимой деятельности, Вовлечь школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; Способствует развитию в них творческих способностей, воспитание трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, формирование у них навыков самообслуживающего труда. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

Программа имеет один уровень: стартовый.

Срок реализации – 1 год.

Цель

Формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности, создание условий для формирования и саморазвития личности и т.д.

Задачи

- воспитывать устойчивый интерес к потребности в творческом труде;
- воспитывать стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать основы волевых проявлений;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать стремление к принятию решений;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- формировать основы здорового образа жизни.

Направления деятельности

- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое.

Формы, методы, технологии

Формы: Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности)
- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: личностно-ориентированного обучения, продуктивного обучения, сотрудничества, развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, коллективной творческой деятельности, коллективных обсуждений, создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

(Таблица 5)

| Периодичность диагностики | | Методы (методики) | Кто проводит |
|---------------------------|--|---|--|
| Октябрь | самооценка нравственные ориентации | «Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст) Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика «Закончи предложения» (школьный возраст) | Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования |
| Апрель-май | уровень воспитанности самооценка нравственные ориентации | Методика М.И. Шиловой «Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст) Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика «Закончи предложения» (школьный возраст) | Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования |

Планируемые результаты:

У обучающихся будут сформированы и воспитаны

- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к потребности в творческом труде;
- стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- стремление к принятию решений;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы здорового образа жизни.

Календарный план воспитательной работы
Воспитательные мероприятия в объединении

(Таблица 6)

| № п/п | Название мероприятия, события | Форма проведения | Срок и место проведения | Ответственный |
|-------|--------------------------------|---|-------------------------|---------------|
| 1. | «Золотая фантазия» | Выставка-конкурс | Октябрь СОШ №23 | Демченко Н.А. |
| 2. | «Осенняя мелодия» | Выставка-конкурс | Ноябрь СОШ №23 | Демченко Н.А. |
| 3. | «Зимнее кружево» | Выставка конкурс - | Декабрь СОШ №23 | Демченко Н.А. |
| 4. | Школьный этап: «Золотой ларец» | Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества | Февраль СОШ №23 | Демченко Н.А. |
| 5. | «Пасхальный перезвон» | Выставка-конкурс | Апрель СОШ №23 | Демченко Н.А. |
| 6. | «Великой Победе посвящается!» | Выставка-конкурс | Май СОШ №23 | Демченко Н.А. |

Участие учащихся в муниципальных воспитательных мероприятиях

(Таблица 7)

| п/п | Название мероприятия, события | Форма участия | Срок и место проведения | Ответственный |
|-----|-------------------------------|---|--|---------------|
| 1. | «Свет Рождества» | Фестиваль | Декабрь Курский район | Демченко Н.А. |
| 2. | «Золотой ларец» | Окружной выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества | Февраль Ж/Д округ, города Курска | Демченко Н.А. |
| 3. | «Золотой ларец» | Городской выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества | Март г.Курск | Демченко Н.А. |
| 4. | «Пасхальный перезвон» | Фестиваль | Апрель Курский район | Демченко Н.А. |
| 5. | «Мир творчества» | Фестиваль | Февраль Курский район | Демченко Н.А. |

Участие учащихся в региональных воспитательных мероприятиях

(Таблица 8)

| Сроки | Название мероприятия | Форма участия | Место проведения, участники | Ответственный |
|-------|----------------------|-------------------|-----------------------------|---------------|
| 1. | «Новогодняя игрушка» | Областной конкурс | Курская область | Демченко Н.А. |
| 2. | «Мир творчества» | Областной конкурс | Курская область | Демченко Н.А. |
| 3, | «Свет Рождества» | Областной конкурс | Курская область | Демченко Н.А. |

Участие в Интернет-мероприятиях

(Таблица 9)

| Сроки | Название мероприятия | Форма участия | Место проведения, участники | Ответственный |
|---------------|----------------------|---------------|-----------------------------|---------------|
| Апрель 2023г. | «Весенняя капель» | Фестиваль | г.Москва, | Демченко Н.А. |

Список литературыСписок литературы для педагога:

- 1.Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред.-сост. З.И. Невдахина.- Вып. 3.-М.: Народное образование; Илекса; Ставрополь: Сервисшкола,2007.416с.
- 2.Народное искусство на уроках творческого рисования. Т.Я. Шпикалова.2001.
- 3.Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М. 2018.
- 4.Акунова Л.Ф., Крапивин В.П. Технология производства и декорирования художественных керамических изделий. М., «Высшая школа», 2004.
- 5.Бугамбаев М. Гончарное ремесло. Для дома и заработка. М., «Феникс», 2000.
- 6.М.Пилар Наварро. Декорирование керамики. Издательство Ниолла 21 век.2005.
- 7.Поверин А.В. Тайны гончарного мастерства // «Народное творчество», 2020., №5.
- 8.Поверин А.В. На круги своя // «Народное творчество», 2021., №6.

9. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5 – 9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010.
10. Лоскуток к лоскутку /Ред.-сост. О.Г.Жукова.- М.: Знание, 1999.-144с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

- 1.Белякова О.В. Большая книга поделок. - М., 2009.
- 2.Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - М.: Просвещение, 2005.
- 3.Поверин А.В. Гончарное дело. М., 2001.
- 4.Федотов Г.Я. Послушная глина: основы художественного ремесла. М., «АСТ-пресс», 2019.
5. Шейте сами /Редакционно-издательский центр «Социально-коммерческая фирма «Человек»,1992.
6. Все о шитье от советов до секретов, составитель О.Суслова., Издательство «КОН-ЛИГА Пресс», Москва. 2000.
7. Волшебные цветы из ткани. Лоскутное шитье и аппликация/Полин Инесон -Харьков 2013.-128с.
8. Рукоделие, составитель С. Рожков., издательство АО «АСПЕНДЕНТ». Москва 2009.