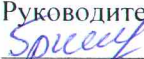



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»
имени Героя Советского Союза Ачкасова В. С.
Курского района Курской области**

Принято на заседании
методического объединения
протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

Руководитель МО
 В.А.Гришаев

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждено и введено
в действие приказом по школе
приказ № 01.11-70
от «01» сентября 2023 г.
Директор школы
 Л.В.Старосельцева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
(стартовый уровень)**

**«Творческая мастерская»
6 класс**

Возраст обучающихся 11 -12 лет

Количество часов по учебному плану в 5-х классах: 34 ч., 1 ч. в нед.

Срок реализации-1год

**Составитель: Демченко Н.А.,
учитель технологии,
I квалификационная категория**

2023 год

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступает в силу с 01.08.2020);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства просвещения и Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

В соответствии с годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий (уроков) МБОУ «СОШ №23 имени Героя Советского Союза Ачкасова С.В.» на 2023-2024 учебный год настоящая рабочая программа рассчитана в 6 «А», 6 «Б» на 34 часа.

Направленность программы – художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» обусловлена необходимостью создания условий для личностного развития обучающихся,

позитивной социализации и самоопределения. Программа ориентирована на изучение основ, связанных с действиями обеспечивающих усвоение технологических приемов в различных видах декоративно-прикладного искусства, а также направлена на развитие таких качеств как: самостоятельность, гибкость, критичность мышления, устойчивый интерес к искусству обучающихся. Формирует особые умения и навыки учащихся в области теории и практики объемной аппликации развивает их познавательную активность, фантазию, художественный вкус.

Все виды учебной деятельности программы «Творческая мастерская» способствуют развитию мыслительной деятельности (композиционное, конструкторское, аналитическое мышление) и психофизических способностей (цветоощущение и цветовосприятие, пространственное воображение, чувство пропорции, глазомер, пальцевая сенсорика, мелкая и общая моторика при оптимальной согласованности движений левой и правой руки и т.д.).

Занятия по изготовлению аппликации формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции учащихся, способствуют воспитанию ряда личностных качеств и социальных умений, включающих морально-нравственные и общекультурные установки.

Новизна программы заключается в использовании нового современного характер. В сравнении с программами, аналогичными по содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала впервые расширено содержание, в котором гармонично сочетаются несколько направлений: объемная аппликация из ткани, лоскутное шитье.

Отличительной особенностью программы «Творческая мастерская» является формирование умения делать выводы и умозаключения, доказывая свою точку зрения через творческую деятельность, что является необходимым условием полноценного развития ребенка, играет неопределимую роль в формировании личности. Программа предусматривает ознакомление обучающихся с народными промыслами России, включая и промыслы Курского края. В основе программы – комплексный практикоориентированный подход, составляющими которого являются продуктивный и деятельностный подходы, которые определяют изготовление любого швейного изделия как технологический процесс и как совокупность применяемых в работе правил, способов, техник лоскутного шитья и декорирования. Полученные знания и умения отличаются способностью переноса и применения в разных сферах учебной и бытовой деятельности.

Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень. Программа «Творческая мастерская» имеет один уровень: один год обучения относится к стартовому уровню.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие без ограничений.

Наполняемость учебной группы – 8-10 человек.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 11-12 лет. Обучающимися программы могут быть дети, проживающие на территории военного городка №26, д. Халино.

Характеристика контингента обучающихся

Младший школьный возраст (7 до 11 лет)

Младший школьный возраст — очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах. Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств — легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого «снизу вверх». Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. В младшем школьном возрасте появляются такие новообразования как интеллектуальная рефлексия, произвольность, внутренний план действий, формируются научные понятия и конкретные операции. В этом возрасте развиваются все три формы мышления, это понятие, суждение, умозаключение.

Ведущая деятельность – учебная. По мере формирования учебной деятельности школьник приучается управлять своим вниманием, ему необходимо научиться внимательно слушать учителя и следовать его указаниям. Формируется произвольность, как особое качество психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и находить средства их достижения. В ходе решения различных учебных задач у младшего школьника формируется способность к планированию, а также ребенок может выполнять действия про себя, во внутреннем плане.

Подростковый возраст (младший подростковый возраст 10-14 лет)

В младшем подростковом возрасте характерно усиление независимости от взрослых. Этот период связан с постепенным обретением чувства взрослости. Начинаются изменения социальной ситуации развития - обучающийся находится в состоянии между взрослым и ребенком, все подвергается оценке и переоценке, обретает новое значение и смысл. Наступает интенсивное развитие самовосприятия, самонаблюдения, самосознания. Появляется качественно новое познавательное отношение к знаниям. Изменяется мышление - переход к абстрактному мышлению, появляется возможность проникать в сущность вещей, понимать закономерности отношений между ними. У детей появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в размышлениях о предметах и явлениях. Несмотря на то, что данный возраст рассматривается как начальный период отчуждения от взрослых (стремление противостоять взрослым, отстаивать собственную независимость и права), одновременно с этим - ожидание от взрослых помощи, защиты, поддержки, их одобрения и оценок.

Младший подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность в личных коммуникациях. Роль ведущей в младшем подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность. Приобщение к общественно-полезному труду приводит к осознанию себя как участника общественно-трудовой деятельности.

Объём и срок освоения программы. Программа «Творческая мастерская» рассчитана на один год обучения. Количество учебных часов на первый год обучения – 34 часа.

Объём программы: $11+23=34$ часа

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий - групповая, по подгруппам и индивидуально.

Особенности организации образовательного процесса - традиционная в рамках учреждения.

Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие индивидуальных склонностей и способностей, для создания ситуации успеха и самореализации, мотивации личности к познанию и творчеству;

практико-ориентированное общеобразовательное развитие обучающихся, которое бы позволило не только систематизировать и расширить имеющиеся у детей представления об окружающей действительности, но и дало бы возможность им через эксперимент взять на себя новые социальные роли: дизайнера, модельера, конструктора, швеи.

Задачи программы

Образовательно – предметные задачи:

- научить технике безопасной работы с инструментами для шитья;
- оптимально организовывать рабочее место;
- познакомить с историей лоскутного шитья;
- познакомить с видами тканей и инструментами для шитья;
- познакомить с основами цветоведения;
- познакомить с образцами разных видов лоскутного шитья;
- познакомить со специальной терминологией лоскутного шитья (хроматический цвет, ахроматический цвет, швейные инструменты и приспособления, состав и свойства тканей и швейных материалов, состав и назначение швейных ниток, виды ручных стежков и строчек, разновидность швов);
- научить основным приемам создания рисунка деталей объемной аппликации;
- научить основным приемам изготовления ручных стежков и швов;

- научить изготавливать простые изделия (игрушки, сувениры, бытовые вещи), по образцу, по индивидуальным лекалам;
- научить исправлению допущенных ошибок при выполнении ручных швов и строчек;
- научить способам художественной отделки швейного изделия;
- научить основам проектной деятельности.

Компетентностные задачи:

- учить формулировать и определять цель учебной деятельности;
- учить планировать действия и работе по плану;
- развивать способности к основам рефлексии;
- учить первичному ориентированию в источниках информации;
- развивать способности к поиску и применению новой информации;
- учить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- воспитывать адекватное восприятие мнения других людей;
- учить согласовывать свои интересы с мнением других людей.

Личностные задачи:

- воспитывать любознательность, познавательную активность;
- развивать фантазию, воображение;
- воспитывать основы здорового образа жизни;
- поддерживать стремление к достижению ситуации успеха;
- поддерживать стремление к самостоятельному принятию решений;
- воспитывать основы духовно-нравственных представлений.
- развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
- развивать произвольное и направленное внимание;
- развивать основы (цветоощущения и цветовосприятия);
- развивать (мелкую моторику);
- воспитывать (основы художественного вкуса);
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

Планируемые результаты

Образовательно предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасной работы с инструментами для шитья;
- сведения из истории искусства лоскутного шитья;
- виды тканей и инструменты для шитья;
- основы цветоведения;
- разные виды стежков и строчек;
- специальную терминологию лоскутного шитья (хроматический цвет,

ахроматический цвет, швейные инструменты и приспособления, состав и свойства тканей и швейных материалов, состав и назначение швейных ниток, виды ручных стежков и строчек, разновидность швов);

- названия стежков, строчек, швов;
- способы и приемы ошибок в лоскутном шитье;
- основные этапы проектно-исследовательской деятельности.

Компетентностные результаты

Обучающиеся приобретут следующие компетенции:

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.
- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации.
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность, познавательная активность;
- фантазия, воображение;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- основы цветоощущения и цветовосприятия;
- мелкую моторику;
- основы художественного вкуса;
- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

Содержание программы

Учебный план

(Таблица 1)

№ п\п	Наименование раздела, блока, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу	2	2		
1.1.	Вводное занятие. Объемная аппликация из ткани – как вид творчества. Традиции и современность. Виды объемной аппликации из ткани.	1	1		Беседа
1.2.	Экскурсия в школьный краеведческий музей	1	1		Беседа
2.	Технологии обработки и использования текстильных материалов.	9	2	7	
2.1.	«Объемная аппликация». Технологические свойства нетканых материалов, тканей из натуральных волокон, кружева, тесьмы, лент и т.д.	1		1	Текущий контроль.
2.2.	Инструменты и приспособления. Т.Б.	1	1		Текущий контроль
2.3.	Терминология, применяемая при выполнении объемной, обратной, прорезной аппликаций.	1	1		Текущий контроль
2.4.	Технология выполнения объемной аппликации.	1		1	Текущий контроль
2.5.	Технология выполнения гавайских квилтов.	1		1	Текущий контроль
2.6.	Технология выполнения кельтских квилтов.	1		1	Текущий контроль
2.7.	Технология выполнения обратной, прорезной аппликации.	1		1	Текущий контроль
2.8.	Технология плетения кружева, намотки ткани, стягивание лент.	1		1	Текущий контроль
2.9.	Особенности технологии соединения деталей из текстильных материалов,	1		1	Текущий контроль

	кружева, лент и т.д. Современные технологии конструирования и моделирования изделий. Дизайн изделия.				
3.	Методы и средства творческой деятельности.	10	4	6	
3.1.	Введение в творческий проект. «Объемная аппликация»- увлекательное занятие.	1	1		Текущий контроль
3.2.	Подготовительный этап.	1	1		Текущий контроль
3.3.	Конструкторский этап. Изготовление выкройки – лекала. Т.Б.	1		1	Текущий контроль
3.4.	Оформление выкройки. Дизайн изделия. Т.Б.	1		1	Текущий контроль
3.5.	Этап изготовления изделия. Подбор ткани, кружева, ниток, тесьмы для выполнения проекта. Т. Б.	1		1	Текущий контроль
3.6.	Технологии раскроя швейного изделия. Т.Б.	1		1	Текущий контроль
3.7.	Технология изготовления швейного изделия. Т. Б.	1		1	Текущий контроль
3.8.	Заключительный этап. Технология влажно-тепловой обработки при изготовлении изделий. Контроль качества.	1		1	Текущий контроль
3.9.	Выставка творческих работ	1	1		Выставка творческих работ
3.10.	Экскурсия в музей народных промыслов	1	1		
4.	Творческий проект	13	2	11	
4.1.	Подготовительный этап «Волшебные цветы из ткани». Технологические приемы изготовления изделий с использованием разных видов объемной аппликации. Т.Б	1		1	Текущий контроль
4.2.	Технологические свойства материалов применяемых для отделки изделия. Разработка и подбор рисунка для изделия. Дизайн изделия. Т.Б.	1		1	Текущий контроль
4.3.	Этап изготовления	1		1	Текущий контроль

	изделия «Волшебные цветы из ткани». Основные способы соединения деталей из текстильных материалов, кружева, ниток, тесьмы, различных шнуров для выполнения проекта Т. Б.				
4.4.	Технология изготовления объемных деталей изделия. Виды ручных и машинных строчек, швов. Т. Б.	2		1	Текущий контроль
4.5.	Технология изготовления объемных деталей изделия Сборка итогового изделия. Т.Б.Т.Б.	2		1	Текущий контроль
4.6.	Технология изготовления объемных деталей изделия Окончательная обработка изделия. Т.Б.	2		1	Текущий контроль
4.7.	Заключительный этап. «Волшебные цветы из ткани». Влажно – тепловая обработка готового изделия. Контроль качества. Т. Б.	2		1	Текущий контроль
4.8.	Подведение итогов	1	1		Презентация
4.9.	Презентация творческих проектов	1	1		Выставка. Презентация
	Всего	34	11	23	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Тема 1.1. Вводное занятие. Объемная аппликация из ткани – как вид творчества. Традиции и современность. Виды объемной аппликации из ткани.

Формы работы на занятии: беседа

Теория: Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения в мастерской, техника безопасности. Объемная аппликация из ткани. История промысла. Виды объемная аппликация из ткани.

Текущий контроль.

Тема 1.2. Экскурсия в школьный краеведческий музей.

Раздел 2. Технологии обработки и использования текстильных материалов.

Тема 2.1. «Объемная аппликация». Объемная аппликация из ткани.

Краткие сведения из истории создания изделий с использованием классической аппликации. Возможности объемной аппликации, её связь с направлениями современной моды. Традиционные методы объемной аппликации: «обратная» аппликация, «прорезная» аппликация, «квилтинг», «печворк» и др.

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: изучение свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, кружева, тесьмы, лент, шнуров.

Текущий контроль.

Тема 2.2. Инструменты и приспособления. Т.Б.

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Инструменты, механизмы и технические устройства и приспособления. Технологическая, трудовая и производственная дисциплина.

Текущий контроль.

Тема: 2.3. Терминология, применяемая при выполнении объемной, обратной, прорезной аппликации

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Изучение терминологии, применяемой при выполнении ручных швейных работ.

Текущий контроль.

Тема 2.4. Технология выполнения объемной аппликации

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Материалы для объемной аппликации, их подготовка к работе.

Овладение безопасными приёмами труда. Традиционные методы объемной аппликации: «обратная» аппликация, «прорезная» аппликация. Объемная аппликация из ткани по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание деталей для объемной аппликации (соединение деталей между собой).

Текущий контроль.

Тема 2.5. Технология выполнения гавайских квилтов.

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Материалы для гавайских квилтов, их подготовка к работе.

Овладение безопасными приёмами труда. Традиционные методы выполнения гавайских квилтов. Объемная аппликация из ткани по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание деталей для гавайских квилтов (соединение деталей между собой).

Текущий контроль.

Тема 2.6. Технология выполнения кельтских квилтов.

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Материалы для кельтских квилтов, их подготовка к работе.

Овладение безопасными приёмами труда. Традиционные методы выполнения

кельтских квилтов. Объемная аппликация из ткани по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание деталей для кельтских квилтов (соединение деталей между собой).

Текущий контроль.

Тема 2.7. Технология выполнения обратной, прорезной аппликации.

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Объемная аппликация из ткани. Традиционные методы объемной аппликации: «обратная» аппликация, «прорезная» аппликация, «квилтинг», «печворк» и др. Материалы для объемной аппликации, их подготовка к работе. Объемная аппликация из ткани по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание деталей для объемной аппликации (соединение деталей между собой).

Текущий контроль.

Тема 2.8. Технология плетения кружева, намотки ткани, стягивание лент.

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Объемная аппликация, технология выполнения плетения из кружева, намотка ткани, стягивание лент. Изготовление кружева, тесьмы, шнуров в домашних условиях с применением инструментов и приспособлений, которые использовались для этих целей в старину. Вязание, плетение из нитей.

Текущий контроль.

Тема 2.9. Особенности технологии соединения деталей из текстильных материалов, кружева, лент и т.д. Современные технологии конструирования и моделирования изделий. Дизайн изделия.

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Технология соединения верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов и сборка швейного изделия. Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — ручное обмётывание; временное соединение деталей — смётывание; временное закрепление подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым) срезами. Сборка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Текущий контроль

Тема 2.10. Подведение итогов

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Объемная аппликация из ткани. Краткие сведения из истории создания изделий с использованием классической аппликации. Возможности объемной аппликации, её связь с направлениями современной моды. Традиционные методы объемной аппликации: «обратная» аппликация, «прорезная» аппликация, «квилтинг», «печворк» и др. Материалы для объемной аппликации, их подготовка к работе.

Тест.

Раздел 3. Методы и средства творческой деятельности.

Тема 3.1. Введение в творческий проект. «Объемная аппликация»-увлекательное занятие.

Формы работы на занятии: практическая работа

Теория: Понятие о творчестве. Различать творческую деятельность от не творческой. Знакомиться с примерами творческих проектов пятиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.

Текущий контроль.

Тема 3.2. Подготовительный этап.

Формы работы на занятии: практическая работа

Теория: Четкая формулировка цели проекта (вид, форму и предназначение изделия). Этапы выполнения проекта. Сбор дополнительной информации в Интернете, справочной литературе и журналах. Разработка программы выполнения проекта. Выбор технологии с учетом имеющихся материально-технических ресурсов. Подбор оборудования и материалов.

Организация рабочего места

Текущий контроль.

Тема 3.3. Конструкторский этап. Изготовление выкройки – лекала. Т.Б.

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Чтение и выполнение технических рисунков, эскизов чертежей. Чтение и составление технологических карт. Конструирование и моделирование швейных изделий. Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Снятие мерок и запись результатов измерений. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Особенности построения выкроек проектируемых изделий. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы с ножницами.

Текущий контроль

Тема 3.4. Оформление выкройки. Дизайн изделия. Т.Б.

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани, фактуры и направления рисунка. Правила безопасной работы ножницами. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Раскрой. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы с портновскими булавками. Правила безопасной работы с ножницами.

Текущий контроль

Тема 3.5. Этап изготовления изделия. Подбор ткани, кружева, ниток, тесьмы для выполнения проекта. Т. Б.

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Выполнение прямой и зигзагообразной машинной строчки с различной длиной стежка по намеченным линиям по прямой и с поворотом, под углом с использованием переключателя вида строчек и регулятора длины стежка. Выполнение закрепки в начале и конце строчки с использованием

клавиши шитья назад. Овладение безопасными приёмами труда. Виды и способы плетения и вязания кружева. Правила безопасной работы с портновскими булавками и швейными иглами. Правила безопасной работы с ножницами.

Текущий контроль

Тема 3.6. Технологии раскроя швейного изделия. Т.Б.

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Снятие мерок и запись результатов измерений. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Особенности построения выкроек проектируемых изделий. Копирование безопасной работы с портновскими булавками швейными иглами. Правила безопасной работы с ножницами.

Текущий контроль

Тема 3.7. Технология изготовления швейного изделия. Т. Б.

Формы работы на занятии: практическая работа

Практика: Требования к выполнению ручных работ. Овладение безопасными приёмами труда. Объемная аппликация, плетение из кружева, намотка ткани, стягивание лент. Виды и способы плетения и вязания кружева и шнуров. Технология соединения верха основной детали с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов и сборка швейного изделия. Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — ручное обмётывание; соединение деталей — смётывание; закрепление подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым) срезами. Правила безопасной работы с портновскими булавками и швейными иглами. Правила безопасной работы с ножницами. Правила безопасной работы с утюгом. Влажно-тепловая обработка деталей.

Окончательная влажно-тепловая обработка готового изделия. Дизайн изделия.

Текущий контроль

Тема 3.8. Заключительный этап. Технология влажно-тепловой обработки при изготовлении изделий. Контроль качества.

Формы работы на занятии: Практическая работа

Практика: Окончательная влажно-тепловая обработка готового изделия. Правила безопасной работы с электрическим утюгом.

Текущий контроль

Тема 3.9. Выставка творческих работ

Формы работы на занятии: практическая работа

Теория: Подготовка и оформление итоговой выставки.

Текущий контроль.

Раздел 4. Творческий проект

Тема 4.1. Подготовительный этап. «Волшебные цветы из ткани». Технологические приемы изготовления изделий с использованием разных

видов объемной аппликации. Т.Б

Формы работы на занятии: Практическая работа

Практика: Объемная аппликация из ткани. Краткие сведения из истории создания изделий с использованием классической аппликации. Возможности объемной аппликации, её связь с направлениями современной моды. Традиционные методы объемной аппликации: «обратная» аппликация, «прорезная» аппликация, «квилтинг», «печворк» и др. Материалы для объемной аппликации, их подготовка к работе. Выполнение творчески проектов. Четкая формулировка цели проекта (вид, форму и предназначение изделия). Этапы выполнения проекта. Сбор дополнительной информации в Интернете, справочной литературе и журналах. Разработка программы выполнения проекта. Выбор технологии с учетом имеющихся материально-технических ресурсов. Подбор оборудования и материалов. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с портновскими булавками. швейными иглами Правила безопасной работы ножницами. Правила безопасной работы с электрическим утюгом. Текущий контроль.

Тема 4.2. Технологические свойства материалов применяемых для отделки изделия. Разработка и подбор рисунка для изделия. Дизайн изделия. Т.Б.

Формы работы на занятии: Практическая работа

Практика: Разработка и выполнение технических рисунков, эскизов чертежей. Конструирование и моделирование швейных изделий. Снятие мерок и запись результатов измерений. Определение размеров швейного изделия. Выполнение чертежа и изготовление лекала швейного изделия. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани, фактуры и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Раскрой. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы с портновскими булавками швейными иглами. Правила безопасной работы ножницами. Правила безопасной работы с электрическим утюгом.

Текущий контроль.

Тема 4.3. Этап изготовления изделия. «Волшебные цветы из ткани». Основные способы соединения деталей из текстильных материалов, кружева, ниток, тесьмы, различных шнуров для выполнения проекта Т. Б.

Формы работы на занятии: Практическая работа

Практика: Объемная аппликация из ткани. Изготовление кружева, тесьмы, шнуров, стягивание лент. Правила безопасной работы с портновскими булавками швейными иглами. Правила безопасной работы ножницами. Правила безопасной работы с электрическим утюгом.

Текущий контроль.

Тема 4.4. Технология изготовления объемных деталей изделия. Виды ручных и машинных строчек. Т. Б.

Формы работы на занятии: Практическая работа

Практика: Выбор технологии с учетом имеющихся материально-технических ресурсов. Подбор оборудования и материалов. Организация рабочего места. Соединения деталей из текстильных материалов, кружева, ниток, тесьмы, различных шнуров применяя различные виды ручных строчек и швов. Простые швы: сметочные, обметочные, сборочные, копировальные, прокладочные.

Сложные швы: Петельные, подшивные, фигурные. Правила безопасной работы с портновскими булавками швейными иглами. Правила безопасной работы ножницами. Правила безопасной работы с электрическим утюгом. Текущий контроль.

Тема 4.5. Технология изготовления объемных деталей изделия. Сборка итогового изделия. Т.Б.

Формы работы на занятии: Практическая работа

Практика: Выбор технологии с учетом имеющихся материально-технических ресурсов. Подбор оборудования и материалов. Организация рабочего места. Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — ручное обметывание; временное соединение деталей — сметывание; временное закрепление подогнутого края — сметывание (с открытым и закрытым) срезами. Изготовление деталей объемной аппликации, соединение элементов объемной аппликации с верхней основной деталлю. Стёжка и выстёгивание декоративных элементов изделия. Правила безопасной работы с портновскими булавками швейными иглами. Правила безопасной работы ножницами. Правила безопасной работы с электрическим утюгом.

Текущий контроль.

Тема 4.6. Технология изготовления объемных деталей изделия. Окончательная обработка изделия. Т.Б.

Формы работы на занятии: Практическая работа

Практика: Организация рабочего места. Правила безопасной работы ножницами. Правила безопасной работы с электрическим утюгом. Декорирование швейного изделия.

Текущий контроль.

Тема 4.7. Заключительный этап. «Волшебные цветы из ткани». Влажно – тепловая обработка готового изделия. Контроль качества. Т. Б.

Формы работы на занятии: Практическая работа

Практика: Организация рабочего места. Выполнение влажно-тепловой обработки готового изделия. Правила безопасной работы ножницами. Правила безопасной работы с электрическим утюгом.

Текущий контроль.

Тема 4.8. Подведение итогов

Формы работы на занятии: Реферативное описание содержания темы.

Теория: Выполнение творчески проектов. Четкая формулировка цели проекта (вид, форму и предназначение изделия). Этапы выполнения проекта.

Сбор дополнительной информации в Интернете, справочной литературе и журналах. Разработка программы выполнения проекта. Выбор технологии с учетом имеющихся материально-технических ресурсов. Подбор оборудования и материалов. Организация рабочего места. Контроль хода и результатов работы. Оформление портфолио и пояснительной записки к творческому проекту. Понятие о проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Подготовка электронной презентации проекта. Составление доклада для защиты творческого проекта. Защита творческих проектов.

Тест.

Тема 4.9. Презентация творческих проектов

Формы работы на занятии: Выступление

Теория: Подведение итогов работы за год. Подготовка к отчетному выступлению «Волшебные цветы из ткани»

Итоговая аттестация в виде защиты творческого проекта (дети пишут сами при небольшой помощи педагога на протяжении изучения программы).

Отчетное показательное выступление учащихся «Волшебные цветы из ткани». Выставка итоговых работ.

Защита проекта.

Комплекс организационно - педагогических условий

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов (этапов), количество учебных недель и учебных дней, сроки контрольных процедур.

Календарный учебный график

(Таблица 2)

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1.	1.	2023-2024	01.09.24	29.05.24.	36	34	34	очный	23.02.24. 08.03.24. 01.05.24. 09.05.24.	Декабрь май
2.	2.	2023-2024	01.09.23.	29.05.24.	36	34	34	очный	23.02.24. 08.03.24. 01.05.24. 09.05.24.	Декабрь май

Расписание занятий

Группа/ год обучения	1 группа/ 1 год обучения	2 группа/ 1 год обучения
Дни недели/ время занятий	Понедельник: 12.00 -12.45 Вторник: 12.00 -12.45 Среда: 12.00 -12.45	Понедельник: 13.00 -13.45 Вторник: 13.00 -13.45 Среда: 13.00 -13.45

Календарно-тематическое планирование

(Таблица 3)

п / п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол личе ство часо в	Форма/тип занятия	Место проведе ния	Форма контроля
Введение в образовательную программу							
1.			Вводное занятие. Объемная аппликация из ткани– как вид творчества. Традиции и современность. Виды объемной аппликации из ткани.	1	Беседа	Кабинет	Текущий контроль
2.			Экскурсия в школьный краеведческий музей	1	Беседа	Шк. музей	
Технологии получения, обработки и использования текстильных материалов.							
3			«Объемная аппликация». Технологические свойства нетканых материалов, тканей из натуральных волокон, кружева, тесьмы, лент и т.д.	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
4.			Инструменты и приспособления. Т.Б.	1	Беседа	Кабинет	Контрольные вопросы
5.			Терминология, применяемая при выполнении объемной, обратной, прорезной аппликаций.	1	Беседа	Кабинет	Текущий контроль
6.			Технология выполнения объемной аппликации.	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
7.			Технология выполнения гавайских квилтов	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
8.			Технология выполнения кельтских квилтов	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
9			Технология выполнения обратной, прорезной аппликации.	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
1			Технология плетения	1	Практическая	Кабинет	Текущий

0.			кружева, намотка ткани, стягивание лент.		ская работа		контроль
1 1.	.		Особенности технологии соединения деталей из текстильных материалов, кружева, лент и т.д. Современные технологии конструирования и моделирования изделий. Дизайн изделия.	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
Методы и средства творческой деятельности.							
1 3.			Введение в творческий проект. «Объемная аппликация»- увлекательное занятие.	1	Беседа	Кабинет	Текущий контроль
1 4.			Подготовительный этап	1	Беседа	Кабинет	Текущий контроль
1 5.			Конструкторский этап. Изготовление выкройки – лекала. Т.Б.	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
1 6.			Оформление выкройки. Дизайн изделия. Т.Б.	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
1 7.	.		Этап изготовления изделия. Подбор ткани, кружева, ниток, тесьмы и т.д. для выполнения проекта. Т. Б.	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
1 8.			Технологии раскроя швейного изделия. Т.Б.	1	Практическая работа Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
1 9.			Технология изготовления швейного изделия. Т. Б.	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
2 0.			Заключительный этап. Технология влажно-тепловой обработки при изготовлении изделий. Контроль качества.	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
2 1.			Выставка творческих работ	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
2 2.			Экскурсия в музей народных промыслов	1	Беседа	Музей народных промыслов	Текущий контроль
Творческий проект							
2			Подготовительный этап.	1	Практическая	Кабинет	Текущий

3.			«Волшебные цветы из ткани». Технологические приемы изготовления изделий с использованием разных видов объемной аппликации. Т.Б.		ская работа		контроль
2 4.	29.02. .		Технологические свойства материалов применяемых для отделки изделия. Разработка и подбор рисунка для изделия. Дизайн изделия. Т.Б.	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
2 5.			Этап изготовления изделия. «Волшебные цветы из ткани». Основные способы соединения деталей из текстильных материалов, кружева, ниток, тесьмы, различных шнуров для выполнения проекта Т. Б.	2	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
2 6.			Технология изготовления объемных деталей изделия. Виды ручных и машинных строчек. Т. Б.	2	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
2 7.			Технология плетения кружева, стягивание лент. Т.Б.	2	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
2 8.			Окончательная обработка изделия. Сборка панно. Т.Б.	2	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
2 9.	.		Заключительный этап. Волшебные цветы из ткани». Влажно – тепловая обработка готового изделия. Контроль качества. Т. Б.	1	Практическая работа	Кабинет	Текущий контроль
3 0.			Подведение итогов.	1	Самостоятельная работа	Кабинет	Тест
3 1.	.		Презентация творческих проектов	1	Выставка творческих работ	Кабинет	Защита проекта

Формы аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс.

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Педагогический мониторинг включает в себя: (мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе, мониторинг проявления ключевых компетенций, сводную карту педагогического мониторинга и т.д. Результатом обучения является участие не менее 40% обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий, включенных в региональный и/или федеральный перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, на развитие интереса к научной, инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а так же на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, методы контроля, самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Формы учебных занятий

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Формы учебных

занятий: беседа, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, самостоятельная творческая работа, экскурсия.

Алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. Повторение изученного материала. Повторение и закрепление изученного материала через опросы.

2. Изучение нового материала. Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, практическую работу, самостоятельную работу. Выполнение заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы

(Таблица 4)

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Введение в образовательную программу	Ноутбуки, принтер. Энциклопедии справочники, техническая литература. Памятки по правилам Т.Б, инструктивные карты	Беседа	Опрос
2.	Технологии получения, обработки и использования текстильных материалов.	Ноутбуки, принтер, инструменты и приспособления, швейные машины с электрическим приводом, электрический утюг, манекен, чертежные инструменты, масштабная бумага. Графические материалы Энциклопедии, справочники, техническая литература. Памятки по правилам Т.Б, инструктивные карты	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Тест. Выставка
3.	Методы и средства творческой деятельности.	Ноутбуки, принтер, инструменты и приспособления, швейные машины с электрическим приводом, электрический утюг, манекен, чертежные инструменты, масштабная бумага, графические материалы Энциклопедии, справочники, техническая	Беседа. Практическая работа	Опрос. Тест. Выставка

		литература. Памятки по правилам Т.Б, инструктивные карты		
4.	Творческий проект	Ноутбуки, принтер, инструменты и приспособления, швейные машины с электрическим приводом, электрический утюг, манекен, чертежные инструменты, масштабная бумага. Энциклопедии, справочники, техническая литература. Памятки по правилам Т.Б, инструктивные карты	Беседа. Практическ ая работа	Защита проекта

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с требованиями техники безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер). На занятиях используются компьютер, принтер, аудио- и видеоматериалы, швейные инструменты и приспособления, швейные машины с электрическим приводом, оверлок, электрический утюг, гладильная доска, манекен, чертежные инструменты.

На занятиях используются графические материалы, масштабная бумага, цветные нитки, шнуры, тесьма, кружево, образцы изделий;

инструкции по безопасным условиям труда («Правила безопасной работы с ножницами», «Правила безопасной работы с портновскими булавками и швейными иглами», «Правила безопасной работы с электрическим утюгом»), справочная и специальная литература.

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники:

1. <http://spicami.ru/archives/category/ourrecommends/master-klass-po-vjazaniy>– Лоскутное шитье. Видеоуроки, мастер-классы для начинающих.
2. <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>.....
3. <https://1000000diy.ru/detskie-igrushki-iz-fetra-12>
4. <https://page365.ru/igrushki-iz-fetra-sxemy-i-vykro>
- 5.«Портал педагога»: [https:// portalpedagoga.ru](https://portalpedagoga.ru);
- 6.«Учительский портал»: <https://www.uchportal.ru/load/46>
7. Учи.ру:<https://uchi.ru/>

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Рабочая программа воспитания

Программа «Творческая мастерская» имеет художественной направленность.

Приобщение детей к практической работе, к самостоятельной работе, к активному участию в социально-значимой деятельности, Вовлечь школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; Способствует развитию в них творческих способностей, воспитание трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, формирование у них навыков самообслуживающего труда. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

Программа имеет один уровень: стартовый.

Срок реализации – 1 год.

Цель

формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности, создание условий для формирования и саморазвития личности и т.д.

Задачи

- воспитывать устойчивый интерес к потребности в творческом труде;
- воспитывать стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать основы волевых проявлений;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать стремление к принятию решений;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- формировать основы здорового образа жизни.

Направления деятельности

- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое.

Формы, методы, технологии

Формы: Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности)
- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: личностно-ориентированного обучения, продуктивного обучения, сотрудничества, развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, коллективной творческой деятельности, коллективных обсуждений, создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

(Таблица 5)

Периодичность диагностики		Методы (методики)	Кто проводит
Октябрь	самооценка нравственные ориентации	«Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст) Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования
Апрель-май	уровень воспитанности самооценка нравственные ориентации	Методика М.И. Шиловой «Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст) Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования

Планируемые результаты:У обучающихся будут сформированы и воспитаны

- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к потребности в творческом труде;
- стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- стремление к принятию решений;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы здорового образа жизни.

Календарный план воспитательной работы
Воспитательные мероприятия в объединении

(Таблица 6)

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Золотая фантазия»	Выставка-конкурс	Октябрь СОШ №23	Демченко Н.А.
2.	«Осенняя мелодия»	Выставка-конкурс	Ноябрь СОШ №23	Демченко Н.А.
3.	«Зимнее кружево»	Выставка конкурс -	Декабрь СОШ №23	Демченко Н.А.
4.	Школьный этап: «Золотой ларец»	Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества	Февраль СОШ №23	Демченко Н.А.
5.	«Пасхальный перезвон»	Выставка-конкурс	Апрель СОШ №23	Демченко Н.А.
6.	«Великой Победе посвящается!»	Выставка-конкурс	Май СОШ №23	Демченко Н.А.

Участие учащихся в муниципальных воспитательных мероприятиях

(Таблица 7)

п/п	Название мероприятия, события	Форма участия	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Свет Рождества»	Фестиваль	Декабрь Курский район	Демченко Н.А.
2.	«Золотой ларец»	Окружной выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества	Февраль Ж/Д округ, города Курска	Демченко Н.А.
3.	«Золотой ларец»	Городской выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества	Март г.Курск	Демченко Н.А.
4.	«Пасхальный перезвон»	Фестиваль	Апрель Курский район	Демченко Н.А.
5.	«Мир творчества»	Фестиваль	Февраль Курский район	Демченко Н.А.

Участие учащихся в региональных воспитательных мероприятиях**(Таблица 8)**

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
1.	«Новогодняя игрушка»	Областной конкурс	Курская область	Демченко Н.А.
2.	«Мир творчества»	Областной конкурс	Курская область	Демченко Н.А.
3,	«Свет Рождества»	Областной конкурс	Курская область	Демченко Н.А.

Участие в Интернет-мероприятиях**(Таблица 9)**

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Апрель 2023г.	«Весенняя капель»	Фестиваль	г.Москва,	Демченко Н.А.

Литература**Список литературы для педагога:**

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.П. Технология производства и декорирования швейных изделий. М., «Высшая школа», 2019.
2. Бугамбаев М. Лоскутное шитье. Для дома и заработка. М., «Феникс», 2000.
3. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред.-сост. З.И. Невдахина.- Вып. 3.-М.: Народное образование; Илекса; Ставрополь: Сервисшкола,2009.416с.
4. Лоскуток к лоскутку /Ред.-сост. О.Г.Жукова.- М.: Знание, 2021.-144с.
5. Народное искусство на уроках творческого рисования. Т.Я. Шпикалова.2001.
6. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5 – 9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010.
7. Поверин А.В. Лоскутное шитье // «Народное творчество», 2020., No5.
8. Поверин А.В. На круги своя // «Народное творчество», 2021., No6.
9. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М.2018.
10. М.Пилар Наварро. Декорирование швейных изделий. Издательство

Ниолла 21 век.2011.

Список литературы для обучающихся:

1. Белякова О.В. Большая книга поделок. - М., 2019.
2. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - М.: Просвещение, 2015.
3. Поверин А. Лоскутное шитье. М., 2001.
4. Федотов Г.Я. Лоскутное шитье : основы художественного ремесла. М., «АСТ-пресс», 2019.

Список литературы для родителей:

1. Все о шитье от советов до секретов, составитель О.Суслова., Издательство «КОН-ЛИГА Пресс», Москва. 2020.
2. Рукоделие, составитель С. Рожков., издательство АО «АСПЕНДЕНТ». Москва 2019.
3. Шейте сами /Редакционно-издательский центр «Социально-коммерческая фирма «Человек»,1919.
4. Волшебные цветы из ткани. Лоскутное шитье и аппликация/Полин Инесон -Харьков 2013.-128с.